



Subsector: musica
 Docente: Adrián Díaz B

NOTA

GUÍA CONTENIDOS MUSICA 5º BÁSICO

Nombre: _____ **Fecha:** ____/____/____/

| | |
|---|---|
| <p>OBJETIVO: Profundizar en expresiones musicales de América, sus raíces musicales (pueblos originarios, músicas africanas y cultura europea).</p> <p style="text-align: center;">❖</p> | <p>Total Puntos:</p> <p>Total Obtenido:</p> |
|---|---|

CLASE 1

CONTENIDO: Raíces y expresiones de la música americana.

Objetivo: Conocer expresiones musicales de América.

Lee el siguiente texto:

La **música de América americana** comprende géneros autóctonos de la región como el bolero, la salsa, la bossa nova, la música tropical, el merengue, o la bachata, entre otros, y también los géneros que derivan de estilos más internacionales como el pop, rock y jazz latinos.

También se le llama **música latina**, este término empleado popularmente “música latina” (*latin music* en inglés) se empezó a utilizar a partir de los años 50 en los Estados Unidos para referirse a los ritmos musicales típicos de América Latina, buscando una diferenciación entre los estilos de origen afroamericano de los **afrolatinoamericanos**.

En este sentido, se considera que hacen parte de la música latina un gran número de géneros: el merengue, la bachata, la salsa, el dancehall, el Grimey, la bossa nova, la cumbia, el tango, el fado, la milonga, el rock latino; desde la música norteña de México a la sofisticada habanera de Cuba, desde las sinfonías de Heitor Villa-Lobos a los sencillos sonidos de la quena. El único elemento en común que tienen estas músicas es el uso de los idiomas latinos, predominantemente el español y el portugués de Brasil.

Contesta:

De los tipos de música nombradas en el texto,

a) ¿Cuáles conoces?

b) ¿Dónde las has escuchado? (en qué situación)

c) Busca en internet el nombre de alguna canción de los siguientes tipos de música: (Escríbelas en las líneas):

- 1- Bolero: _____
- 2- Salsa: _____
- 3- Bossa nova: _____
- 4- Merengue: _____
- 5- Jazz: _____

